

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30 августа 2023г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
В.В. Широченко Широченко Н.В./
Приказ № 157 от 1 сентября 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству
«Радуга творчества»**

Возраст обучающихся: 8 – 14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Поплевина Светлана Ефимовна,
педагог дополнительного
образования

г. Челябинск

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	7
	2. Содержание программы	8
	3. Планируемые результаты	15
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	17
	2. Содержание воспитательной деятельности	17
	3. Целевые ориентиры воспитания	18
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	19
2.2.	Учебный план	20
2.3.	План воспитательной работы	21
2.4.	Условия реализации программы	26
2.5.	Формы контроля успеваемости	27
2.6.	Анализ результатов воспитания	29
2.7.	Оценочные материалы	30
2.8.	Методические материалы	41
2.9.	Список литературы	43
3.	Приложение	46

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Изобразительное искусство - вид искусства, в котором средством создания художественного образа являются изображения предметов и событий, связанных с трудовыми процессами и эмоциональными впечатлениями человека от окружающего мира. Этот вид искусства помогает детям с нарушениями в развитии удовлетворить необходимую потребность в выражении их эмоций, которые требуют внешнего проявления. Самый естественный способ проявить эмоции – передача настроения с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга творчества» имеет художественную направленность и предназначена для детей с особыми образовательными потребностями.

Актуальность программы состоит в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в живописи и графике, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Творчество – это вдохновение, замысел, чувство. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребенка в будущем. Через занятия по программе дети приобщаются к традициям художественного творчества.

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ").
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Отличительные особенности данной образовательной программы. Главное в программе – не конкретные знания и умения, а существенные компоненты развивающейся личности – направленность интересов, мотивы обучающегося; опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру; познание себя, самореализация, ведущие потребности, индивидуальные проявления и т.д.

Содержание программы обуславливается спецификой деятельности и возможностями приобретения обучающимся знаний, умений и навыков,

позволяющих ему быть успешным и авторитетным среди своих сверстников, программа учитывает запросы растущей и изменяющейся личности. Программа дает возможность стимулировать развитие обучающегося путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребёнка. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Поэтому развитию моторики рук уделяется большое внимание. Изготовление аппликаций из салфеток путём скатывания шариков из кусочков салфетки и оформление из них работы, мозаика из рваных кусочков бумаги, как нельзя лучше способствуют решению этой задачи. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Психологи и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия по общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга творчества» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Программа рассчитана на детей в возрасте с **8 до 14 лет**.

Психологический портрет обучающихся 8 – 10 лет: развитие обучающихся этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Характерным для этого возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Психологический портрет обучающихся 11 – 14 лет: характерным для обучающихся данного возраста является переход от детства к взрослости, который составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации обучающегося: стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Это один из ответственных этапов психического развития человека, становления его личности, интенсивно формируются самосознание, способность к анализу окружающих явлений, возрастает интерес к отвлеченным проблемам. Вместе с тем в психической сфере нередко выявляются признаки эмоциональной неустойчивости: немотивированные колебания настроения, сочетание повышенной чувствительности, ранимости в отношении собственных переживаний и известной черствости и холодности к другим, застенчивости и

1.2. Обучение

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для всестороннего развития детей с особыми образовательными потребностями средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы:

личностные:

- сформировать у детей устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обучения со сверстникам;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- формирование навыков конструктивного взаимодействия работы с педагогом, толерантности;
- развивать внимание и память практической деятельности, аккуратности, бережливости;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

метапредметные:

- развитие мотивации к познавательной и творческой активности на занятиях изобразительного и декоративно прикладного искусства;
- способствовать развитию у обучающихся художественного вкуса (фантазии, воображения);
- развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;

предметные:

- ознакомить обучающихся с основами изобразительного искусства, дать определения и понятия различных видов прикладного творчества.
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- освоение правил техники безопасности;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	Вводное занятие	1	1	1
2.	Введение в профессию	1	1	1
3.	Нетрадиционные техники рисования	22	26	18
4.	Бумажная фантазия	24	24	28
5.	Тестопластика	22	18	22
6.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	1	1
7.	Промежуточная аттестация	1	1	-
8.	Оценивание по итогам освоения программы	-	-	1
	Итого:	72	72	72

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие (1ч.)

Изобразительное искусство в жизни человека. Роль и место изобразительного искусства. Знакомство с программой обучения: основные темы, материалы, инструменты. Правила безопасности на занятиях изобразительного искусства.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Понятие профессии. В каких профессиях пригодятся полученные знания.

История возникновения изобразительного творчества.

3. Нетрадиционные технологии рисования (22 ч.)

Свойства материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Ознакомление с жанром изобразительного искусства натюрморт, пейзаж.

Понятия: «Основные цвета», «дополнительные цвета», «палитра», теплые цвета, холодные цвета, натюрморт, пейзаж.

Техники: «Пуантализм», «набрызг», «По-сырому», печатание по трафарету, рисование с помощью оттиска картона, смешанная техника (акварель+мелки), ниткография. «Кляксография», пальчиковое рисование, «Ниткография», «Тампонирование», техника «каракулей», рисование манной крупой.

Выполнение рисунка с помощью выдувания краски из трубочки. Рисование петушка с помощью вилки. Рисование композиции «Корзина с розами» нитками. Выполнение абстракции с помощью изоленты. Рисование с помощью поролоновой губки, рисование масляной пастелью по шероховатой поверхности, печать листьями. Выполнение работы в техниках: набрызг, печатание по трафарету. Смешивание красок. Выполнение рисунка путем наложения разных пятен на бумагу в свободном стиле. Рисование по сырому слою бумаги. Рисование с помощью ватных палочек.

4. Бумажная фантазия (24 ч.)

История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Приемы работы с бумагой: скручивание, сминание. Свойства бумаги и картона. Разница между бумагой и картоном. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона. Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. Аппликация и виды аппликации (сюжетная, декоративная, полу объемная, обрывная). Торцевание. Знакомство с техникой оригами, историей ее возникновения, основными понятиями. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Создание работ в технике «Мозаика». Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Объемная аппликация, изготовление праздничных открыток. Составление из готовых деталей коллаж. Выполнение рваной аппликации «Совушка на ветке».

Выполнение аппликации из бумаги, из картона, ткани, пайеток, самоклеящейся цветной бумаги (открытка). Выполнение композиции с использованием гофрированной бумаги. Выполнение объемной аппликации с элементами торцевания. Приемы работы в технике оригами: базовые фигуры, чтение схем.

Работа с фольгой: скручивание, сминание, плетение.

5. Тестопластика (22 ч.)

Понятие тестопластики. История лепки из соленого теста. Основные приемы лепки (скатывание, сплющивание, заглаживание).

Скатывание шариков, очень небольших размеров, их надавливание, размазывание по поверхности основы для создания плоского или полу рельефного изображения.

6. Контрольное занятие по итогам I полугодия (1 ч.)

Выполнение творческой работы.

7. Промежуточная аттестация (1 ч.)

Выполнение творческой работы. Оформление выставки творческих работ.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие (1ч.)

Знакомство с программой обучения: основные темы, материалы, инструменты. Правила безопасности на занятиях изобразительного искусства.

2. Введение в профессию (1 ч.)

В каких профессиях пригодятся полученные знания: художник-оформитель. Что должен знать и уметь. Какими качествами должен обладать.

3. Нетрадиционные технологии рисования (26 ч.)

Способы закрытия фона гуашевыми и акварельными красками. Способы смешения красок. Приемы получения изображения путем дополнения гуаши и акварели другими материалами: пищевыми красителями, солью, манкой. Особенности получения изображения с помощью ниток, мятой бумаги, ватных палочек, бумажных салфеток, пищевой пленки, мыльной пены.

Разновидности применения техники акватипия, диатипия, монотипия, кляксография и их изобразительные возможности.

Техники: «Пуантализм», «набрызг», «По-сырому», печатание по трафарету, рисование с помощью оттиска картона, смешанная техника (акварель+мелки)

Рисование с помощью губки. Выполнение рисунка с помощью поролоновой губки - экспериментальное рисование на тему: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» с использованием в качестве образца фото и иллюстрации. Доведение до образа с помощью кисточки, ватной палочки. Рисование по замыслу. Рисование с помощью соли. Рисование с помощью соли по готовому влажному рисунку («Горы», «Зима»). Рисование с помощью манки. Рисование с помощью манки на влажном фоне. Рисование с помощью манки на клеевой основе («Пейзаж», «Березы»). Рисование с помощью мятой бумаги. Выполнение рисунка с помощью мятой бумаги по замыслу, используя в качестве образца фото или иллюстрации пейзажа. Пластилиновая живопись. Упражнения в получении изображения с помощью пластилиновой живописи путем нанесения пластилина, не выходя за контуры готового рисунка. Рисование с помощью ватных палочек. Рисование с помощью ватных палочек («Цветы», «Пейзаж», «Цветущая ветка яблони»). Изготовление эксклюзивной бумаги. Окрашивание бумаги белого цвета в разные цвета, используя различные способы. Рисование осенних листьев в технике «Набрызг». Рисование нитками. Экспериментальные упражнения в рисовании нитками на готовом фоне («Деревья», «Декоративный букет», «Осень»).

4. Бумажная фантазия (24 ч.)

История развития техники модульного оригами. Какую бумагу лучше использовать. Правила пользования с материалами и инструментами.

Правила техники безопасности. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования с материалами и инструментами. Вырезание полосок для квиллинга.

Основные правила работы. Техника плетения из фольги, приемы. История и виды коллажа. Обрывная аппликация и ее техника исполнения.

Базовая форма оригами «треугольник». Техника изготовления изделий. Изготовление декоративных рамок из модулей. Ваза из модулей, цветы и т.п. Композиции: «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», «Дед Мороз», «Снеговик». Новогодние снежинки. Композиции: «Котенок», «Сова», «Лиса», «Лесовичек», «Казак и казачка», «Букет цветов». Изготовление базовых элементов квиллинга: «капля», «листочек», «глаз», «изогнутый глаз», «треугольник», «полумесяц», соединение 2-3 полос. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка. Изготовление пасхального яйца из фольги. Изготовление открытки в стиле обрывной аппликации. Составление натюмота в технике коллаж.

5. Тестопластика (18 ч.)

Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Основные приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др). Правила техники безопасности при работе с тестом.

Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак).

Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.

Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхание лака).

Основы цветоведения.

Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком.

Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.

Выполнение полу объёмных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.)

Изготовление декоративных панно с наклепными узорами (панно с цветами, корзинка с фруктами)

Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.

6. Контрольное занятие по итогам I полугодия (1 ч.)

Выполнение творческой работы.

7. Промежуточная аттестация (1 ч.)

Выполнение творческой работы. Оформление выставки творческих работ.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

3 год обучения

1. Вводное занятие (1ч.)

Знакомство с программой обучения: основные темы, материалы, инструменты и приспособления; их свойства, назначение, правила хранения; санитарно-гигиенические требования при работе с ними.

Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места.

Виды и жанры изобразительного искусства. Крупнейшие музеи, выдающиеся художники и их произведения.

2. Введение в профессию (1 ч.)

В каких профессиях пригодятся полученные знания: дизайнер. Что должен знать и уметь. Какими качествами должен обладать.

3. Нетрадиционные технологии рисования (18 ч.)

Техника работы с кистью. Рисование с помощью линий и штрихов. Понятие цвета. Способы закрытия фона акварельными и гуашевыми красками с соблюдением цветовых переходов. Способы смешения красок. Способы рисования с помощью поролоновой губки. Особенности получения изображения с помощью соли, манки, сухой гуаши, ниток, пищевой пленки, клея, бумажных салфеток, свечи, мыльной пены. Особенности пластилиновой живописи.

Техники: «По-сырому», печатание по трафарету, рисование с помощью оттиска пера, ниток, смешанная техника (акварель маркер).

Экспериментальные упражнения в получении составных цветов путем смешения основных. Рисование цветового круга по образцу. Выполнение задания по изображению мазков разных видов. Упражнения по проведению линий разной толщины, с разным нажимом, в различных направлениях. Рисование точек, лепестков. Рисование орнамента. Рисование на произвольную тему с использованием разных видов мазков. Заливка плоскости цветом. Заливка плоскости цветом с выполнением цветовых переходов. Рисование акварелью по сухому, закрашивание готового изображения. Рисование акварелью по мокрой бумаге («Горы», «Дождь»). Рисование с помощью приемов вертикального и центрального вливания цвета в цвет («Огонь», «Дерево»). Выполнение рисунка по замыслу, используя смешанную технику работы с акварелью. Выполнение рисунка с помощью поролоновой губки - экспериментальное рисование на тему: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» с использованием в качестве образца фото и иллюстрации. Доведение до образа с помощью кисточки, ватной палочки.

4. Бумажная фантазия (28 ч.)

Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Цветовая гамма. Изготовление панно. Плетение из газет, новый вид рукоделия. Знакомство с понятием интерьер, декоративный эффект. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Технология выполнения объемных композиций. Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта.

Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Правила техники безопасности.

Материалы: Бумага, картон (цветной, белый, гофрированный) калька, салфетки, цветная бумага, креп бумага, старые газеты, журналы, салфетки, фантики, тетради, бархатная бумага, бумага различной фактуры, нитки, бумажный шпагат, скрепки, клей, клейстер, резак, шило, ножницы, пинцет, макетный нож, приспособление для скручивания роллов, линейка-шаблон, шаблоны с круглыми отверстиями, двухсторонний скотч, линейка, циркуль, ластик, простой и цветные карандаши, краски, синтетические кисти, копирка, фломастеры и т. д.

Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление ромашки. Изготовление листьев. Композиция «Лето», композиция «Рябина».

Подготовка газетных полос (нарезание, скручивание в трубочки), изготовление карандашницы. Декоративная плетенка. Изготовление шкатулочки. Изготовление открытки «9 Мая». Изготовление корзиночки с цветами. Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «овечка», «Ваза», «Осенние цветы».

5. Тестопластика (22 ч.)

Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения.

Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резаки). Правила безопасности при работе с тестом.

Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.

Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высушивание лака).

Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности.

Правила окрашивания и лакирования изделий.

Выполнение плоских магнитиков из теста, пасхального зайчика, сказочный домик по образцу.

Выполнение объёмных композиций (котик-копилочка, карандашница.)

Изготовление декоративных панно с наклепными узорами (панно к 9 мая, пасхальная корзинка с цветами).

Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.

6. Контрольное занятие по итогам I полугодия (1 ч.)

Выполнение творческой работы.

7. Оценивание по итогам освоения программы (1 ч.)

Выполнение творческой работы. Оформление выставки творческих работ.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения

Личностные	Сформирован навык конструктивного взаимодействия с педагогом, сверстниками. Проявляется интерес и любознательность на занятиях.
Метапредметные	Старается сконцентрировать внимание на деталях несложной работы.
Предметные	Понимает правила безопасности во время работы с инструментами. Знает название и назначение инструментов, необходимых при работе с бумагой, красками и пластилином. Знает названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе. Умеет работать по трафаретам и шаблонам. Может выполнять аппликацию. Умеет лепить плоскостные изображения.

К концу 2 года обучения

Личностные	Нравится воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. Более терпеливо и аккуратнее выполняет работу.
Метапредметные	Стал меньше допускать ошибок в своей работе. При изготовлении поделок пытается проявлять фантазию и воображение.
Предметные	Знает разнообразные техники нетрадиционного рисования. Знает основы цветоведения и свойства различных материалов. знание простых навыков вырезания, скручивания Понимает последовательность изготовления изделий в разной технике по схеме. Знает основные приемы складывания оригами, может самостоятельно изготавливать отдельные модули для оригами. Умеет лепить объемные фигуры и окрашивать лепные изделия.

К концу 3 года обучения

Личностные	Самостоятельно может выполнить отдельные элементы в несложной работе вместе с педагогом. Умеет творчески аккуратно завершить начатую работу. Умеет работать в коллективе.
Метапредметные	Может планировать свои действия с помощью педагога. Умеет концентрировать свое внимание при выполнении

	<p>несложной работы. Проявляет фантазию в работе над украшением художественного изделия.</p>
Предметные	<p>Соблюдает технику безопасности труда; Умеет определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки. Умеет пользоваться изобразительными материалами. (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.); Знает название материалов и инструментов и их назначение. Осуществляет декоративную работу при изготовлении изделия. Подбирает гармоничные цвета и оттенки при выполнении творческой работы. Изготавливает несложные поделки по схеме.</p>

1.3. Воспитание

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- воспитывать духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формировать развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

3 год обучения

2023/2024 учебный год

1	Продолжительность освоения программы – 3 года	3 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2021г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2024г.
4	Начало учебного года	01.09.2023г.
5	Окончание учебного года	31.05.2024г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2023 – 08.01.2024г.
8	Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май 2024 года

2.2. Учебный план
3 год обучения
2023/2024 учебный год

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Нетрадиционные техники рисования	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Демонстрация выполненных работ, кроссворд
4	Бумажная фантазия	28	3	4	4	4	2	2	4	3	2	Беседа, демонстрация выполненных работ
5	Тестопластика	22	2	3	2	2	2	3	2	4	2	Беседа, демонстрация выполненных работ
6	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	Выполнение творческой работы
7	Оценивание по итогам освоения программы	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Выполнение творческой работы, оформление выставки
Всего часов в год и по месяцам:		72	9	9	8	9	6	7	8	9	7	

2.3. План воспитательной работы 2023/2024 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на	Инструктажи по БДД и безопасности	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных

	здоровьесбережение обучающихся	жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона	фотоотчёт проведенных мероприятий

		доверия»	
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно- прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде

		элементов	
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра- квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
2. Модуль «Значимые события»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Проведение мероприятий на знакомства и сплочение коллектива (игры)	фотоотчёт проведенного мероприятия. В ОП «Творчество», каб №4
Ноябрь	День народного единства	Тематические игры	Сценарий мероприятия, фотоотчет, в ОП «Творчество», каб №4
Декабрь	День Конституции	Тематическая беседа	Фотоотчет в ОП «Творчество», каб №4
Декабрь	Новый год	Новогодняя тематическая викторина, конкурсы творческих работ)	Сценарий мероприятия, фотоотчет, выставка творческих работ в ОП «Творчество»
Февраль	День защитника Отечества	Тематическая викторина, игры, конкурс творческих работ)	Сценарий мероприятия, фотоотчет, выставка творческих работ в ОП «Творчество»
Март	Международный женский день	Тематическая викторина, игры, конкурс творческих работ)	Сценарий мероприятия, фотоотчет, выставка творческих работ в ОП «Творчество»
Май	Праздник Весны и труда	Проведение субботника на территории, оформление клумбы, посадка цветов вместе с обучающимися.	Фотоотчет на территории ОП «Творчество»
Май	День победы	Изготовление цветов и возложение их в саду Победы. Изготовление памятных сувениров для участников боевых действий	Фотоотчет, творческие работы.
3. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Сентябрь	Родительское собрание	Проведение родительского собрания в каб №4	Протокол родительского собрания
Апрель или май	Родительское собрание	Проведение родительского собрания в каб №4	Протокол родительского собрания
Май	Отчетный концерт или выставка, другое отчетное мероприятие	Проведение выставки творческих работ	Выставка творческих работ. Фотоотчет
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	онлайн игра «Проектория. Примерочная профессий»	Ссылка на игру и размещение в группе
Февраль	Участие в конкурсе	Участие в конкурсе	Ссылка на игру и

	«Стратегия выбора»	«Стратегия выбора»	размещение в группе
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Участие в акции «День профессий»	Ссылка на игру и размещение в группе
5. Модуль «Самоуправление»			
Ноябрь	Выявление лидеров среди обучающихся коллектива	Тестирование на выявление лидерских качеств	Фотоотчет, разработка тестов
Февраль	Встреча лидеров с директором «Разговор на равных»	Встреча лидеров с директором «Разговор на равных»	Фотоотчет
В течение года	Участие в мероприятии в качестве волонтеров	Волонтерство	Фотоотчет
6. Модуль «Наставничество»			
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Мастер-классы	Фотоотчет, конспект занятия
В течение года	Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися	Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися	Проект

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в помещении. На стенах кабинета должны располагаться планшеты с лучшими творческими работами, а также с основными терминами и понятиями, необходимыми в образовательном процессе.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов). А также в наличии должны быть осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения натюрмортных постановок.

Для хранения фонда коллектива (лучших детских работ разных лет) желательно иметь специальные стеллажи. В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения (компьютер, проектор, видеоплеер и др.)

Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами, планшетами для рисования.

Для занятий необходимы следующие материалы и инструменты: бумага цветная и белая, картон, фольга, краски гуашевые и акварельные, клей; кисти, трубочки, поролоновые губки, ножницы, материал для лепки, нитки, ватные палочки, шило, приспособление для скручивания роллов, линейки. Карандаши цветные и простые, ластик, фломастеры.

Информационное обеспечение

Музыка, способствующая творческому развитию обучающихся (классическая музыка, записи пения птиц).

Видео материалы; Презентация «Сказочная гжель», видео мастер-класс по Уральской и Жостовской росписи.

Схематический или символический материал (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки;

Картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды);

Дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

Фотоматериалы: CD диски к разделу «Дизайн» и «Роспись»

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в области декоративно-прикладного творчества и знанием особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течение учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании учебного года проводится **промежуточная аттестация**. Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения уровня усвоения образовательной программы в рамках полугодия и учебного года. Промежуточный контроль может проводиться в форме анкетирования,

творческой работы, викторины, кроссворда, тестирования, участия в конкурсах всех уровней.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетной выставки, защиты творческих работ (проектов).

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

Ровесник ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктах, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

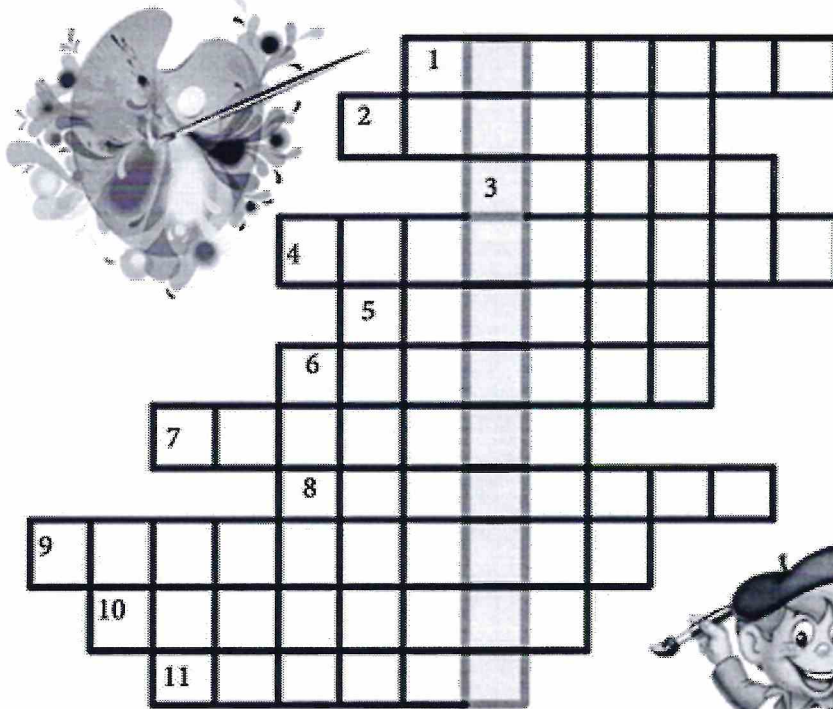
В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людях и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

2.7. Оценочные материалы

Для 1 года обучения

1. Кроссворд к разделу «Нетрадиционные техники рисования»



1. Что получается, когда рисуешь карандашом?
2. Правильное название белой краски.
3. Процесс создания чего-либо из пластилина.
4. Картина, изображающая цветы в вазе, фрукты и книги.
5. Правильное название стирательной резинки.
6. Картина, на которой нарисован человек.
7. Она нужна для смешивания красок.
8. Прозрачная краска, которая разбавляется водой.
9. Картина из цветной бумаги.
10. Человек, который зарабатывает на жизнь рисованием.
11. Место, где люди рисуют, учатся рисовать, проводят выставки.

Ключевое слово: так называются картинки в книгах.

Ответы на кроссворд:

1. Рисунок
2. Белила
3. Лепка
4. Натюрморт
5. Ластик
6. Портрет

7. Палитра
8. Акварель
9. Аппликация
10. Художник
11. Студия

Ключевое слово: иллюстрация

2. Вопросы для беседы к разделу «Бумагопластика»

1. Из чего делают бумагу?
 - А) из древесины
 - Б) из старых книг и газет
 - В) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?
 - А) в Китае
 - Б) в Японии
 - В) в России
3. Бумага- это:
 - А) материал
 - Б) инструмент
 - В) приспособление
4. Что означает тонкая основная линия в оригами?
 - А) контур заготовки
 - Б) линию сгиба
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 - А) хорошо рвется
 - Б) легко гладится
 - В) легко мнется
 - Г) режется
 - Д) хорошо впитывает воду
 - Е) влажная бумага становится прочной
6. Какие виды бумаги ты знаешь?
 - А) наждачная
 - Б) писчая
 - В) шероховатая
 - Г) обёрточная
 - Д) толстая
 - Е) газетная
7. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - А) ножницы
 - Б) игла
 - В) линейка
 - Г) карандаш
8. Что нельзя делать при работе с ножницами?
 - А) держать ножницы острыми концами вниз
 - Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
 - В) передавать их закрытыми кольцами вперед
 - Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
 - Д) хранить ножницы после работы в футляре
9. Для чего нужен шаблон?
 - А) чтобы получить много одинаковых деталей
 - Б) чтобы получить одну деталь

10. На какую сторону бумаги наносить клей?
А) лицевую
Б) изнаночную
11. Для чего нужен подкладной лист?
А) для удобства
Б) чтобы не пачкать стол
12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?
А) сразу приклеить деталь на основу
Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем
13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладёшь сверху:
А) чистый лист бумаги
Б) Ладонку
В) тряпочку
14. Какие виды разметки ты знаешь?
А) по шаблону
Б) сгибанием
В) сжиманием
Г) на глаз
Д) с помощью копировальной бумаги
15. При разметке симметричных деталей применяют:
А) шаблон половины фигуры
Б) целую фигуру
16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
А) не разворачиваешь лист
Б) разворачиваешь лист

3. Вопросы для беседы к разделу «Тестопластика»

1. Подчеркни инструменты, которые пригодятся для лепки: ножницы, стека, молоток, топор, линейка, кисточка, рубанок, иголка.
2. Лепка из теста называется...
3. Расставь порядковые номера так, чтобы получилась верная последовательность выполнения панно в технике тестопластика.

<input type="checkbox"/>	Приготовить тесто
<input type="checkbox"/>	расписать
<input type="checkbox"/>	высушить
<input type="checkbox"/>	лакировать
<input type="checkbox"/>	вылепить
<input type="checkbox"/>	оформить композицию в рамку

4. Подчеркни правильные ответы
 1. Из чего готовят солёное тесто?
А) рисовая мука;
Б) пшеничная мука;
В) горчичный порошок.
 2. Какой клей добавляют в солёное тесто?
А) ПВА;

- Б) дракон;
 - В) момент;
 - Г) канцелярский.
3. При приготовлении теста в муку кладём:
- А) сахар;
 - Б) ванилин;
 - В) соль.**
5. Солёное тесто нужно хранить:
- А) в бумаге;
 - Б) в полотенце;
 - В) в плотно завязанном пакете.**
6. Где правильно сушить изделия из теста?
- А) в газовой духовке;
 - Б) в электро духовке духовке;**
 - В) в печке.
7. Какой инструмент не используется при работе с солёным тестом?
- А) скалка;
 - Б) чеснокодавка;
 - В) расческа;
 - Г) плоскогубцы.**
8. Какой краской нельзя окрашивать тесто?
- А) пищевой,
 - Б) акриловой;
 - В) масляной.**

Оценочные материалы для 2 года обучения

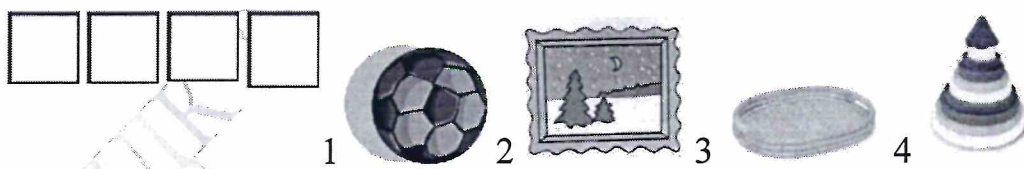
1. Вопросы для беседы к разделу «Нетрадиционные техники рисования» При выполнении заданий 1-10 найдите правильный ответ.

1. Какие цвета являются основными:
- А. Синий, зеленый, желтый
 - Б. Красный, синий, желтый.
 - В. Зеленый, красный, синий.
2. Какими бывают цвета:
- А. Холодными
 - Б. Жесткими
 - В. Тяжелыми
3. Какие инструменты использует художник в работе:
- А. Линейку, циркуль, калькулятор, ножницы
 - Б. Карандаши, кисти, палитру
 - В. Молоток, пилу, гвозди
4. Выбери цвета радуги.
- А. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый
 - Б. Фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
 - В. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
5. Какой цвет является тёплым:
- А. Серый

- В. Желтый
Б. Фиолетовый
6. Из сочетания каких цветов получится зеленый:
А. Желтый + красный
Б. Синий + желтый
В. Синий + красный
7. Какие бывают краски?
А. Акварельные
В. карандашные
Б. Гуашевые
Г. Мелковые
8. Смешением каких цветов можно получить коричневый:
А. Красный и синий
Б. Зеленый и синий
В. Красный и зеленый
9. К какой группе относится зеленый цвет?
А. К тёплой.
Б. К холодной
В. Может относиться и к теплым и к холодным цветам
10. Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:
А. Холодные
Б. Теплые
В. Нейтральные

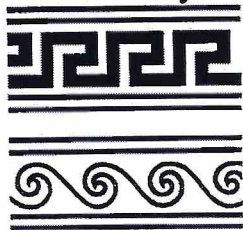
При выполнении заданий 11-14 запишите ответы так, как указано в тексте задания.

11. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



12. Выбери инструменты для аппликации:
Бумага, лампочка, вода, клей, ножницы

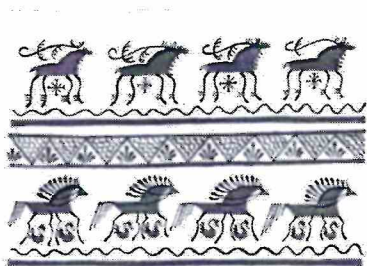
13. Установи соответствие между термином и картинкой. Для этого к каждому элементу первого столбца подбери позицию из второго столбца.



А. Растительный орнамент



Б. Животный орнамент

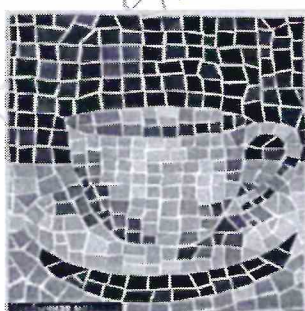


В. Геометрический орнамент

14. Установи соответствие между термином и картинкой. Для этого к каждому элементу первого столбца подбери позицию из второго столбца.



Живопись



Мозаика



Скульптура

15. Как называется профессия человека, который проектирует и создает для нас дома?

3. Вопросы для беседы к разделу «Бумагопластика»

Верны ли утверждения?

1. Бумага – это волокнистый материал
а) да б) нет
2. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная
а) да б) нет
3. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб
а) да б) нет
4. Материал - Что делаем?
1 Работа с бумагой А Резание, пришивание, проглаживание
2 Работа с тканью Б Сгибание, резание, разрывание, наклеивание
3 Работа с пластилином В Раскатывание, вытягивание, прощипывание
5. Назовите режущие инструменты:
а) игла; б) ножницы; в) кисточка.
6. Правила обращения с ножницами (выберите правильный ответ)
а) Ножницы берём только для работы.
б) Передавай ножницы острием вперёд
в) Не играй ножницами, не подноси их к лицу
г) Можно оставлять ножницы в открытом виде.
7. Оригами — это древнее искусство складывания фигурок из ...
а) бумаги;
б) дерева;
в) пластилина.
8. Аппликация это –
а) вырезание и наклеивание изображений на основу;
б) складывание и соединение различных деталей в одну фигуру.
9. Представь изображение, выполненное в технике аппликации, и назови соотношение. Жанр – Изображение
1. Счастливое лицо мамы А НАТЮРМОРТ
2. Красивая роза в вазе Б ПЕЙЗАЖ
3. Домик Незнайки у реки В ПОРТРЕТ

3. Вопросы для беседы к разделу «Тестопластика»

1. Что такое предмет «Лепка»?
2. Из чего делают соленое тесто?
3. Какие инструменты нужны для лепки из теста?
4. Какие бывают способы лепки?
5. Рассказать о видах росписи?
6. Рассказать о способе лепки из жгута?
7. Рассказать о способе лепки из пласта?
8. Рассказать о способе лепки из куска?
9. Для чего нужна вода и губки на уроках лепки?
10. Нужно ли одевать фартук?
11. Как нужно вести себя на уроках лепки по технике безопасности с инструментами, такими как острые стеки, ножи и т.д?

12. Можно ли в раковину бросать соленое тесто?
13. Сколько можно хранить тесто?
14. Нужна ли для лепки скалка? Для чего?
15. Трудный ли предмет лепка? Какие трудности возникают?
16. Что не нравится на лепке? Почему?

Вопросы и задания для воспитательных мероприятий

Вопросы для беседы с детьми о вредных привычках

Какие привычки считаются вредными.

Перечислите самые опасные для здоровья человека вредные привычки. Но сегодня мы будем говорить об одном из страшных бед 21 века - наркомании. Прочитайте на доске тему нашего занятия.

Скажи наркотикам: «Нет!».

Что такое наркомания? (Наркомания – это зависимость человека от различных веществ, вызывающих состояние эйфории и приводящих к разрушению психического и физического здоровья).

Как вы думаете, что такое эйфория? (Эйфория – это приподнятое настроение, состояние удовольствия, которое не соответствует реальным обстоятельствам.)

Чем опасно употребление наркотиков? (Употребление наркотиков вызывает психические и физические расстройства у человека. Вызывает тяжелые заболевания органов и систем организма. Наркотики ослабляют иммунитет и истощают организм. Они способствуют передаче тяжелых заболеваний: гепатит, ВИЧ, СПИД. Борьба с наркоманией во всех странах ведётся на законодательном уровне. Предусмотрены жёсткие уголовные наказания за производство, перевозку и распространение наркотиков. Особое внимание уделяется и профилактике наркомании среди молодежи.)

Как вы думаете, почему употребление наркотиков особенно опасно в подростковом возрасте? (Чем моложе человек, тем быстрее он попадает в полную зависимость от наркотиков.)

Игры, направленные на развитие социально-личностных взаимоотношений между обучающимися, а также на сплочение детского коллектива

Чтобы помочь обучающимся быстрее запомнить имена, рекомендуется провести игру «*Мы идем в поход*», в которой используется прием ассоциации. Детям сообщается, что нужно собраться в поход и взять с собой много вещей. Каждому следует произнести фразу «*Меня зовут..., и я беру с собой...*». При этом ребенок должен указать такой предмет, название которого начинается с той же буквы, что и его имя. Такую игру можно проводить несколько раз, предлагая детям собраться в библиотеку, поездку на море, в школу и т.д.

Победить неуверенность и страх обучающегося сделать что-то не так может проведение игры «*Здравствуй, друг*». В ней детям предлагается повторять готовый ритуал приветствия. Для этого группу делят на две подгруппы. Дети

первой подгруппы встают в круг, а участники второй подгруппы заходят внутрь его и тоже встают по кругу, повернувшись лицом к другим ребятам. Таким образом должны получиться пары, которым нужно поздороваться друг с другом, повторяя за учителем его слова и движения:

- Здравствуй, друг! (Жмут друг другу руки).
- Как ты тут? (Хлопают правой рукой по левому плечу партнера).
- Где ты был? (Осторожно треплют ухо).
- Я скучал! (Складывают руки на груди).
- Ты пришел! (Разводят руки в стороны).
- Хорошо! (Обнимаются).

После этого ребятам из внутреннего круга нужно сдвинуться вправо, перейдя к другим партнерам, и снова произнести приветствие. Так можно повторять несколько раз. В ситуации, когда все действуют по одинаковому шаблону, ребенок будет чувствовать себя равноправным членом коллектива, сможет раскрепоститься и преодолеть замкнутость.

«Клубочек»

Играющие становятся в круг. Клубочек перебрасывается от одного играющего другому, сообщая своё имя и увлечение. После того как клубочек полностью разматывается (не останется играющих без нитки) - клубочек сматывают, по средствам называния имени и увлечения того, от кого пришла нить клубочка. Тот, от кого начал разматываться клубочек должен назвать имя и увлечение последнего, кому пришла нить. О правилах сматывания клубочка заранее сообщать нельзя.

«Снежный ком»

Группа встает в круг, и первый называет свое имя. Второй называет имя первого и свое. Третий имя первого, второго и свое. Вместе с именем можно изобразить свой любимый жест, назвать свой любимый напиток, личностное качество (вариант – начинающееся на первую букву имени), хобби и т.п.

«Имена-качества»

Каждый придумывает какое-либо качество личности, свойство характера и т.д. начинающееся на ту же букву, что и имя (например Лариса – любовь, Сергей – скромность), которое он мог бы привнести в эту группу сегодня.

«Волшебные картинки»

Цель – воспитание привычки оценивать свой вклад в коллективную работу.

Участники игры делятся на подгруппы. Каждая группа садится вокруг своего стола. На столах листы бумаги А3, наборы цветных карандашей и фломастеров.

«Сейчас мы с вами попробуем нарисовать большую семью. Рисовать будем следующим образом. Я назову члена семьи и включу музыку. А вы должны будете нарисовать этого человека за то время, пока она звучит. Когда музыка прекратится, каждый из вас передаст свой лист сидящему рядом по часовой

стрелке игроку команды. После я назову следующего члена семьи, и игра продолжится. Каждый может использовать только один цвет».

После этого организуются «смотрины». Коллективы самых удачных работ поощряются. Каждый автор сообщает о своем вкладе в общее дело.

«Живая скульптура»

Цель – развить умение действовать сообща

Участники свободно стоят вместе. Ведущий предлагает одному ребенку выйти в центр и принять какую-нибудь позу, в которой ему удобно стоять. Следующего участника просят присоединиться к нему какой-нибудь позой. Затем к ним присоединяется в своей позе третий. И т.д. Можно сделать фотографию общей скульптуры и в последствии обсудить, на что она похожа.

Тематические игры ко дню народного единства

«Собери пословицы»: нужно собрать из отрывков целые пословицы.

1. На чужой каравай – роток не разевай.
2. Копейка рубль бережет.
3. Не буди лихо, пока оно тихо.
4. Друг познается в беде.
5. Работа не волк, в лес не убежит.
6. Жизнь прожить — не поле перейти.
7. Гусь свинье не товарищ.
8. Где родился – там и пригодился.
9. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
10. Любишь кататься — люби и саночки возить.

Отгадай загадки:

Кукла – символ материнства
И семейного единства.
Сарафан – её одёжка,
Вся из дерева...
(МАТРЁШКА!)

Стоит Таня
В белом сарафане.
На стройной ножке,
В ушах – серёжки.
(БЕРЁЗА)

Инструмент народный этот
С давних пор известен свету.
Только кнопочки ты тронь –
Запоёт легко ...
(ГАРМОНЬ)

Бронзовый памятник –
Вам не игрушка,
Он ведь – орудие,
Это – ...
(ЦАРЬ-ПУШКА!)

Есть на свете – ночь и день,
Есть – лицо, и есть – изнанка;
Шляпа летом дарит тень,
В зиму греет нас – ...
(УШАНКА!)

На столе стоит пузатый.
Носик – кран его горбатый.
Запыхтит, из носа – пар!
Тульский это...
(САМОВАР)

Он – огромный хищник леса,
Гнев его страшнее беса.
Любит яростно реветь
Толстопятый зверь...
(МЕДВЕДЬ!)

В озорные три струны
Все в России влюблены.
(БАЛАЛАЙКА)

Игра на внимание «Последнее слово»

Я называю разные слова. Неожиданно прерываюсь, подхожу к любому игроку в команде и прошу повторить последнее слово. Если игрок невнимателен и не запомнил слово команда не получает балл. Чем больше слов запомнили, тем больше баллов.

(Родина, страна, государство, край, Россия, граница, столица, город, деревня, село, река, озеро, площадь, улица, поляна, луг, гора, салют, лес, равнина, море, сад, родной, родители, радость, отец, Отечество, отчаяние, отчий, российский, роса, Россияне, столица, флаг, поле, дорога, здание, государство, памятник, фонтан, дом, поселок, Кетово).

Беседа «Конституция - основной закон государства»

Цели и задачи:

- Воспитание чувства гордости за свою страну
- Знакомство с Конституцией России, основными обществоведческими понятиями

Ход занятия

Сегодня мы продолжаем наш разговор о нашей Родине. Давным-давно, тысячи лет назад на Земле появились люди, одновременно с ними появились главные вопросы:

- Что люди могут делать и что нельзя?
- Что они обязаны и что не обязаны?
- На что они имеют право и на что не имеют?

Без ответа на эти вопросы жизнь превращалась в неразбериху. Об этом и говорится в основном законе нашей страны – Конституции. Обратимся к нашему помощнику – толковому словарю.

Конституция Российской Федерации — это основной закон государства, то есть список самых главных правил, которые установили для себя граждане Российской Федерации. Все другие законы и правила, действующие в нашей стране, даже правила перехода улицы, не должны противоречить главным правилам, записанным в Конституции. В знак уважения к основному закону страны слово “Конституция” пишется с заглавной буквы.

На какой вопрос нашего плана мы ответили?

Сначала Конституцию придумали и записали учёные, потом граждане государства прочли её и обсудили друг с другом, в газетах, по телевидению. Некоторые правила из Конституции вычеркнули, другие — добавили, третьи — переписали по-другому. Потом состоялся референдум. Каждый гражданин имел возможность прийти в специальное место и заявить, согласен он с такой Конституцией или не согласен. Оказалось, что большинство граждан согласно. Так, 12 декабря 1993 года была принята наша Конституция. В истории Российской Федерации было пять конституций, включая ныне действующую. Первая была принята ещё в 1918 году, а последняя - 12 декабря 1993 года по результатам всенародного голосования.

Ответили мы на второй вопрос нашего плана?

Что такое “право” и что такое “обязанность”? В чем их различие?

“Право” — это то, что государство гарантирует дать своим гражданам, а вот “обязанность”, наоборот, - это то, что граждане гарантируют дать своему государству. В этом и состоит их различие. Пользуясь этим нехитрым объяснением, давайте попробуем составить таблицу “Права и обязанности граждан России”. Кстати, в Конституции правам и обязанностям человека отведена целая глава, включающая в себя более 50 статей, причем, права даются в совокупности со свободами.

Права и свободы граждан	Обязанности граждан
<ul style="list-style-type: none"> – право избирать и быть избранным, – равенство прав и свобод, – право на жизнь, – право на личную неприкосновенность, – право на защиту своей чести и доброго имени, – право на свободное передвижение, – право на жилище и его неприкосновенность, – право на труд, – право на отдых, – право на образование, – право на охрану здоровья и медицинскую помощь, – право на получение юридической помощи, – право на получение социальной помощи, – свобода мысли и слова, – свобода вероисповеданий, – свобода информации, 	<ul style="list-style-type: none"> – обязанность защищать Родину, – обязанность соблюдать законы, – обязанность сохранять природу и окружающую среду, – обязанность платить налоги.

– свобода творчества.	
-----------------------	--

А есть ли у государства какие-то символы? Они одинаковые у всех государств?

А знаете, с чего начинается Конституция? На первой странице Конституции – гимн нашей страны. *Гимн* – это главная песня страны, которая звучит на всех главных событиях страны. Гимн – это слово греческого происхождения, означающее торжественную песнь, исполняемую в особых, наиболее важных случаях. Гимн – это песня, посвященная своей Родине, это символ государства, его должен знать и почитать, каждый гражданин России. (слушают)

Государственный гимн является официальным символом любого государства.

Какие ещё символы государства вы знаете? (*флаг, герб*)

Какие цвета у Российского флага? (*белый, синий, красный*)

Что означают эти цвета? (*Белый – благородство, синий – честность, красный – кровь пролитая за Отечество, смелость и великодушие, присущие русским людям*)

А помните ли вы последовательность расположения цветов Российского флага? (моделирование из цветных полосок)

Где можно увидеть *герб*? (*флаги, монеты, печати*) Посмотрите на герб РФ. Что он представляет собой?

Что символизирует всадник, поражающий копьём змея? (*победу добра над злом*)

Что символизирует двуглавый орел? (*Россия - одна из немногих стран мира, расположенных сразу на двух материках - Европе и Азии. Поэтому одна голова орла обращена на Восток, другая - на Запад при едином теле - едином направлении; символизируют в новых условиях суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации*)

Что символизирует скипетр и держава? (*единая власть и сильное государство.*)

А теперь давайте попробуем применить Конституцию к сказкам. Мы будем задавать вопросы, а вы должны продумать, какое право нарушено.

Игра «Кто нарушил право?»

1. В какой сказке и кто нарушил право зайчика на неприкосновенность жилища? (ответ: нарушила Лиса в сказке «Лиса и Заяц»)
2. Кто воспользовался правом на свободное передвижение? (ответ: лягушка-путешественница, Старик Хоттабыч, Элли из Изумрудного города)
3. В какой сказке и кто нарушил право на свободу, свободный труд за вознаграждение и держал героев в рабстве? («Приключения Буратино». Карабас-Барабас.)
4. Кто пользуется правом свободного передвижения на нетрадиционном летательном аппарате? (Баба Яга)
5. Кто нарушил право на свободу и держал Кая в холодном плену? (Снежная королева)

6. Кто пользовался правом вести подсобное хозяйство и вырастил гигантский урожай? (дед из сказки «Репка»)

Игра «Да! Нет!»

Давайте поиграем. Я зачитываю статью. Если это в пользу человека – говорим: «Да!». Если это противоречит закону, говорим: «Нет!».

- Россия – наша страна?
- Имеет ли человек право на личную неприкосновенность?
- Можно ли человека обращать в рабство?
- Можно ли относиться к человеку жестоко?
- Защищён ли человек законом?
- Имеет ли право человек защищать себя с помощью суда?
- Можно ли без разрешения войти в жилище человека?
- Может ли человек свободно передвигаться по своей стране?
- Можно ли уехать из страны, а потом вернуться назад?
- Может ли человек владеть имуществом?
- Имеет ли человек право на социальное обеспечение?
- Можно ли запретить свободный выбор труда?
- Защищает ли закон материнство и младенчество?

Рефлексия

На этом наша беседа заканчивается. Что нового вы узнали сегодня? А ваша главная обязанность какая? Хорошо учиться.

Новогодняя викторина

Здравствуйте ребята! Сегодня у нас необычная викторина, а волшебная! А знаете почему? Потому что на «Новый год и на Рождество» происходит волшебство! А сегодня мы проверим, как хорошо вы знаете эти праздники! Вы готовы? Я приглашаю вас в путешествие по новогодним станциям. В конце путешествия мы узнаем, какая из команд самая активная, дружная, творческая и креативная. Но сначала давайте познакомимся.

Представление команд. Каждой команде предлагается придумать название, связанное с зимой и Новым годом.

Ну, что ж, все команды представились, можно начинать игру...

Капитаны команд получают маршрутные листы и отправляются в путь. Та команда, которая наберет больше всего правильных ответов, и станет победителем этой викторины. На вопросы нужно отвечать быстро.

Станция 1. А знаешь ли ты?

Женский новогодний персонаж, которого нет ни в одной стране, кроме России (страны бывшего СССР). (*Внучка Снегурочка*).

1. Как называются часы, извещающие страну о прибытии Нового года? (Куранты).
2. Рождественские песни, особенно любимы детьми. (Колядки).
3. Зверь, проживающий на территории нашей страны, но не знающий, что такое зима? (Медведь).

4. Этот дворец носит одно и тоже имя с холодным временем года. («Зимний»). б) Каким празднованием провожают зимушку? (Масленицей).
5. Палочка-выручалочка у Деда Мороза (Посох).
6. Летает без крыльев, нарастает без корней? (Снежок).
7. Главная красавица праздника (Елка).
8. Снежно-овощная скульптура. (Снеговичок).
9. Ель может прожить ... (300-400 лет).
10. Месяц, который начинает только зиму, а заканчивает целый год? (Декабрь).
Что нам расскажет о судьбе зеленой елочки? (Песня).

Станция 2. «Новогодняя загадка»

Сам дней не знает,
А другим называет. (Календарь.)

Прозрачен, как стекло,
А не вставишь в окно. (Лед.)

Что за странный человек
Прибыл в двадцать первый век:
Морковный нос, в руках метла,
Бойтся солнца и тепла? (Снеговик.)

Зима на крыше серые
Бросает семена,
Растит морковки белые
Под крышами она. (Сосульки.)

Все лето стояли,
Зимы ожидали.
Дождались поры,
Помчались в горы. (Санки.)

Станция 3. «Затерянные слова»

На листочке написано слово «Снегурочка». Задача команд составить как можно больше слов. (снег, речка, гора, сон, нос, срок, рог, гора, река, роса, нога...)

Филворд «Что такое Новый год»

В сетке филворда зашифрованы слова: Хлопушка, Снегурочка, Елка, Свеча, Зима, Полночь, Подарок, Сюрприз, Конфетти, Сказка, Чудо.

х л о ё л с к
ч с п а к з а
у в у ш к к а
д е ч а а п о
о с н е г н л
п о д а у о ч
к о н р р с ь
т е ф о о ю р
т и з к ч р п
а м и а к и з

Станция 5. «Креативный снеговик»

На этой станции участникам команд нужно за 10 минут придумать и нарисовать на листе бумаги самого современного, модного и креативного снеговика.

Станция 6. «Новогодние рифмы»

На этой станции участникам команд представится возможность представить себя поэтами и написать небольшое стихотворение о Новом годе.

Ребятам будут выданы карточки, с напечатанными на них рифмами. Задача ребят придумать четверостишия, используя данные рифмы.

Рифмы:

- ёлочки – иголки;
- хлопушка – игрушка;
- снежинка – картинка;
- праздник – проказник.

Когда каждая из команд пройдет все станции, ребята сдают свои маршрутные листы организатору игры. Жюри подсчитывает полученные баллы. Команда – победительница награждается сладким подарком.

х л о ё л с к ч с п а к з а у в у ш к к а д е ч а а п о о с н е г н л п о д а у о ч к о н р р с ь т е ф о о ю р т и з к ч р п а м и а к и з	х л о ё л с к ч с п а к з а у в у ш к к а д е ч а а п о о с н е г н л п о д а у о ч к о н р р с ь т е ф о о ю р т и з к ч р п а м и а к и з	Рифмы: ёлочки – хлопушка – снежинка – праздник –
--	--	---

Викторина на 8 марта – найди лишнее

1. Кто лишний и почему:

- А) Рапунцель
- Б) Белоснежка
- В) Снегурочка

Ответ: - Снегурочка, так это персонаж русских сказок, а остальные Диснеевские герои

2. Что лишнее и почему:

- А) стакан
- Б) чайник
- В) бокал

Ответ: - лишний чайник, так как его греют, а из стакана и бокала пьют.

3. Что лишне и почему:

- А) яичница
- Б) салатница
- В) бутербродница

Ответ: - яичница, так как это название блюда (еды)

4. Что лишнее и почему:

- А) муравейник

- Б) осинник
- В) бабочник

Ответ: - муравейник, так как это название торта, а остальные слова выдуманные

5. Что лишнее и почему:

- А) муравейник
- Б) трухлявый пенёк
- В) высохшее болото

Ответ: - высохшее болото, так как это просто слова, а остальное название тортов

6. Что лишнее и почему:

- А) ёжики
- Б) белочки
- В) еноты

Ответ: - ёжики, так как это и животное, и название блюда

7. Что лишнее и почему:

- А) до
- Б) фа
- В) соль

Ответ: - соль, потому что это и нота, и приправа, а до и фа только ноты.

Конкурс: «Буквы перепутались» Их нужно собрать так, чтобы получились названия танцев: «кальпо», «готан», «дрилька», «льсаса»

Конкурс «Цветочная карусель»

1. Назовите имя царицы всех цветов. (Роза).
2. Как называется японское искусство составления букетов? (Икебана).
3. Какая страна считается родиной тюльпанов? (Голландия).
4. По лепесткам какого цветка принято гадать «любит – не любит»? (Ромашка).
5. Как называется напиток древнегреческих богов, сделанный из цветочной пыльцы? (Нектар).
6. В какой сказке писателя С.Я.Маршака в декабре зацветают подснежники? («Двенадцать месяцев»)
7. В каком балете композитора П.И.Чайковского звучит «Вальс цветов»? («Спящая красавица»).
8. Если коснуться этого цветка, то, кажется, что он вот – вот зазвенит. (Колокольчик).
9. Жёсткий лепесток, тонкий стебелёк. Как прекрасна ликом красная ... (гвоздика).
10. Стоят в поле сестрички: золотой глазок, белые реснички. (Ромашка).
11. Лик пахуч, а хвост колюч. (Роза).
12. Эй, звоночки, синий цвет, с язычком, а звону нет. (Колокольчик).
13. Даже ночью муравьишка
Не пропустит свой домишко:
14. На зелёной хрупкой ножке
Вырос шарик у дорожки.

Путь – дорожку до зари
Освещают фонари.
На больших столбах подряд
Лампы белые висят. (Ландыши)

Ветерочек пошуршал
И развеял этот шар. (Одуванчик).

Викторина к 23 февраля (с ответами)

1. Как назывался праздник 23 февраля, отмечаемый в период с 1946 до 1993 год?
Ответ: «День Советской Армии и Военно-Морского флота»
2. Как в старину называли войско?
Ответ: рать
3. Какие старинные предания, сказы, мифы, легенды о военных походах вы знаете?
Ответ: «Вещий Олег», «Илья Муромец», «Сказания о славной Куликовой битве», «Сказы про Степана Разина», «Как гуси Рим спасли», «Князь-воин Святослав и его походы».
4. Что такое рогатина?
Ответ: славянское тяжёлое копье для рукопашного боя или для охоты на крупного зверя
5. Кто такой капрал?
Ответ: начальник команды, воинское звание младшего командного состава
6. Как в древней Руси называли начальника войска, а также области, округа?
Ответ: воевода

Блок шуточных вопросов

1. Из какого предмета можно сварить кашу?
Из топора +
Из лома
Из молотка
2. У кого жизнь – жестянка?
У Водяного +
У Кащея Бессмертного
У папы Карло
3. За кого весь полк стоит?
За того, кто после драки кулаками машет
За того, у кого голоса нет, а петь охота
Кто в полку людей веселит +
4. Что излечит от семи недугов?
Лук +
Стрелы
Тетива
5. Выше чего уши не растут?
Ответ: Выше лоба
6. Кто может достать воробышка?
Дон Кихот

Высокий человек +

Кот Базилио

Азбука военных слов

1. Назовите как можно больше слов на букву «А», относящихся к военной тематике.

Ответ: авианосец, артиллерия, армия, арбалет, армада, абордаж, адмирал, адъютант, аксельбанты, ас (летчик), атака, алебарда (старинное оружие – фигурный топорик на длинном древке).

2. Перечислите качества, характеризующие смелого воина.

Ответ: Решительность, смелость, мужество, отвага, выносливость, храбрость, бесстрашие, доблесть, непреклонность, твердость духа, неколебимость, стойкость, геройство, решимость, негибаемость, неустрашимость.

3. Продолжите пословицу:

Плох тот солдат, который не мечтает... стать генералом.

Один в поле – не... воин.

Смелость города... берёт.

Смелого пуля боится... смелого штык не берет.

Честь солдата береги... свято.

Русский солдат не знает... преград.

Храбрость – сестра... победы.

Пропал, как швед под... Полтавой.

Француз боек, да русский... стоек.

Русскую заповедь знай – в бою... не зевай.

Не страшна врагов нам туча, если армия... могуча.

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, изо-викторина, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, круглый стол, экскурсия.

4. Педагогические технологии: индивидуализация обучения, групповое обучение, обучение; исследовательская, проектная, игровая деятельность, коммуникативная технология обучения, коллективная творческая деятельность педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент (3 мин)
(готовность к занятию, наличие инструментов и материалов для работы, проверка выполнения домашнего задания и т.д.)
2. Объявление цели занятия (3 мин)
3. Основная часть (10 мин)
Актуализация знаний (вступительная беседа)
Повторения материала, пройденного на прошлом занятии
4. Самостоятельная работа (24 мин)
5. Итог занятия (5 мин)
Выставка работ
Контрольные вопросы по теме занятия
Сообщение сведений о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить, какие материалы или инструменты иметь и т.д.

6. Дидактические материалы

(таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.).

1. Таблица «Цветовая гамма»
2. Наглядное пособие по смешиванию красок
3. Наглядное пособие «Техника и порядок штриховки»
4. Наглядное пособие «Приемы композиции»
5. Демонстрационные образцы «Виды орнамента»

6. Подборка учебных работ и лучших образцов из фонда кружка (Новогодние игрушки, сувенирные открытки, маски, выполненные в технике бумажной пластики).
7. Лучшие пленэрные работы из фонда «Различные формы деревьев»

Ровесник ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Алексеева, Л. Оригами: волшебство из бумаги / Л.Алексеева. – М: Феникс-Премьер, 2013. – 48с.	Личная библиотека педагога
2. Бакиева, О.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (региональный компонент: Урало-Сибирский регион): учебное пособие для учащихся 5 класса общеобразовательных школ / О.А. Бакиева, Н.В. Парахина. – Тюменский государственный университет, 2017-56с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109712?category=11059
3. Жукова, И.В. Забавные самоделки в технике «модульное оригами» /И.В. Жукова. – Донецк: СКИФ, 2013. – 64с.	Личная библиотека педагога
4. Котова, Н. Акварель без карандаша для начинающих / Н. Котова. – Москва: АСТ, 2015 – 80с.	Личная библиотека педагога
5. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: Учебно-методическое пособие / Л.В. Миненков. – Кемеровский государственный институт культуры, 2020. – 171с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174731?category=11059
7. Паранюшкин, Р. В./ Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: Учебное пособие / Р.В. Паранюшкин. – Издательство "Лань", "Планета музыки", 2021-100с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154608?category=11056
8. Румянцева, Е.А. Веселые уроки рисования / Е.А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 160с.	Личная библиотека педагога
9. Стасов, В. В. Русский народный орнамент / В.В.Стасов. – Издательство "Лань", "Планета музыки", 2021-160с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157425?category=11056
10.Тютюнова, Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды: Учебное пособие для вузов / Ю.М. Тютюнова. – Издательство «Академический Проект», 2021-175с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132536?category=11056
11. Уотт, Ф. Энциклопедия юного дизайнера / Ф.Уотт. – М.: Робинс, 2012. – 96с.	Личная библиотека педагога

Список литературы для обучающихся

1. Долгих, Н.Н. Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие / Н.Н.Долгих, Н.А.Долгих. – Изд. Национальный исследовательский Томский государственный университет, 2016. – 196с.
2. Зайцева, А.А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков /А.А.Зайцева. – М.: Эксмо-Пресс. 2014. – 64с.
3. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства / Р.В. Паранюшкин, Г.А. Насуленко. – Изд. «Лань», «Планета музыки», 2021. – 100с.
4. Тундалева, В.С. Квиллинг / В.С.Тундалева. – Изд. «ФЛИНТА», 2019. – 64с.
5. Ровнейко, Л. В. Лепка: учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. – Изд. Лепка: учебное пособие, 2015. – 100с.
6. Руделл, Д. Цветы и букеты из бумаги / Д. Руделл. – Клуб семейного досуга, 2014. – 132с.
7. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум: учебное пособие / Т.А. Степурко. – Изд. Республиканский институт профессионального образования, 2020. – 210с.
8. Черемушкин, Г. В. Гравюра / Г.В. Черемушкин. – Изд. «Логос», 2020. – 210с.
9. Шатилова, Е.О. Поделки из бумаги / Е.О. Шатилова. – М.: Фактор, 2014. – 64с.
- 10.Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых /О.В. Шматова. – М.: Эксмо, 2015. – 112с.

Список литературы для родителей

1. Виноградова, Н. В. Декоративная живопись: Электронное учебно-методическое пособие / Н.В. Виноградова. – Изд. Тольяттинский государственный университет, 2015. – 74с.
2. Долгих, Н.Н. Цветоведение и колористика: учебно-методическое пособие / Н.Н. Долгих, Н.А. Долгих. – Изд. Национальный исследовательский Томский государственный университет, 2016. – 196с.
3. Киплик, Д. И. Техника живописи / Д.И. Киплик. – Изд. «Лань», «Планета музыки», 2021. – 592с.
4. Корякина, Е.Н. Поделки своими руками: Для самых маленьких / Е.Н. Корякина. – Изд. «КАРО», 2010. – 80с.
5. Паранюшкин, Р. В., Насуленко Г. А. Техника рисунка / Р.В. Паранюшкин, Г.А. Насуленко. – Издательство «Лань», «Планета музыки», 2021, – 252с.
6. Пушкарева, О.А. / Рисунки пером, как выразительное средство черно-белой графики: учебное пособие / О.А. Пушкарева. – Изд. Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина, 2015. – 48с.
7. Тигров, В. П. Шьем мягкую игрушку своими руками (первые уроки творчества): учебное пособие / В.П. Тигров. – Изд. Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2020. – 75с.
8. Шауро, Г. Ф. Теоретические и методические основы художественного творчества: Учебно-методическое пособие / Г.Ф. Шауро. – Изд. Белорусский государственный университет культуры и искусств 2020. – 78с.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радуга творчества»**

№	Ф.И. обучающегося	Степень самостоятельности при выполнении работы	Внешний вид творческих работ	Творческий подход при выполнении работы	Средний балл
1					
2					
3					
Итого: Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

**Критерии оценки результативности освоения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радуга творчества»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Степень самостоятельности при выполнении работы	Полностью самостоятельно выполняет работы, может оказывать помощь другим обучающимся	Помощь требуется при выполнении сложных деталей	При выполнении работы требуется постоянная помощь педагога
Внешний вид творческих работ	Работа выполнена аккуратно с соблюдением технологии	Работа выполнена с небольшими неточностями, немного нарушена последовательность выполнения работы	Работа выполнена неаккуратно, нарушена технология
Творческий подход при выполнении работы	Творчески подходит к проектированию творческих работ, самостоятельно предлагает идею и пути ее воплощения.	При проектировании творческих работ может добавлять некоторые детали, самостоятельно разработать проект не может	Может выполнять работу только по заданию, образцу